



Raffaele Marchetti

📍 **Residenza:** Via Beccanulli n 2/1, CAP 41034, Finale Emilia (MO) ITALIA
Domicilio: Via Domenico Cimarosa n 28, CAP 44012, Scortichino (FE) ITALIA
☎ +39 347 3249444
✉ raffo2408@gmail.com

Sesso Maschile | Data di nascita 24/08/1985 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA TITOLO DI STUDIO

- *Tecnico Audio Freelance*, attualmente NRG Coop. di Crevalcore (BO);
- *Tecnico Residente nello Studio Zeta Factory* di Carpi (MO)
- *Insegnante di Chitarra Moderna* presso la scuola intercomunale di Mirandola (MO) Carlo & Guglielmo Andreoli e G. Verdi di Scortichino (FE);
- *Diploma di scuola media superiore*, indirizzo Scientifico Tecnologico, presso l'istituto Morando Morandi di Finale Emilia (MO);
- *Laurea triennale in Economia e Gestione delle Imprese e degli Intermediari Finanziari* presso l'Università di Ferrara;

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ottobre 2018 – Maggio 2021	Tecnico Resident di Vox Club di Nonantola (MO)
Aprile 2021	Post-produzione audio (ambienti, foley) per il film “Le Favolose” di Roberta Torre
Novembre 2021- Dicembre 2021	Assunto da Apapaja Srl come microfonista sul set del film “La California” di Cinzia Bomoll
Aprile 2019 – Novembre 2019 Aprile 2020 – Novembre 2020	Collaboratore per ART-ER per laboratorio itinerante di Musica & Tecnologia
Settembre 2011 – Marzo 2016	Tecnico Audio e Socio dello Studio di Registrazione Igloo Audio Factory di Correggio
Luglio / Agosto / Settembre 2006-2007	Servizio di manutenzione su scambiatori di calore presso il polo industriale di Marghera (VE) come dipendete della cooperativa Nuova Veneta sotto la direzione della Battaglia snc, responsabile dei lavori. Nel 2006 presso ENI e nel 2007 presso ENEL.
Agosto / Settembre / Ottobre 2004-2005	“Campagna dello Zucchero” presso lo zuccherificio di Finale Emilia come facchino per la cooperativa Nuova Veneta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso Sicurezza Generale e Specifico
Corso Sicurezza Lavori in Altezza

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	ottimo	buono	buono	buono	ottimo
FRANCESE	buono	scarsa	scarsa	scarsa	/
SPAGNOLO	buono	scarsa	scarsa	scarsa	/

Competenze comunicative ▪ buone competenze comunicative con amministrazioni / associazioni / privati acquisite durante la mia esperienza come presidente dell'associazione, ora APS, Circolo Musicale Lato B (2013-2018)

Competenze organizzative e gestionali ▪ Leadership e Coordinamento di un team di 20/30 persone per la realizzazione di 6 edizioni di "Festa del Ringraziamento", dalla I alla V edizione, e "Abbassa" festival musicali a scopo di beneficenza per la ricostruzione post sisma 2012

Competenze professionali Ottime conoscenze dei sistemi di registrazione e diffusione sonora e dei programmi professionali di registrazione e composizione come: ProTools, Logic, Ableton,

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
buona	buona	buona	buona	ottima

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (buona conoscenza del pacchetto Adobe Photoshop & Premiere)
- buona conoscenza della gestione dei Social Media (Facebook, Instagram)

Patente di guida B, mezzo Nissan Prima Star (6 posti) con ampio vano di carico blindato

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi, appartenenza a Gruppi / Associazioni

2013/2017 Presidente e tutt'ora socio attivo dell'associazione musicale Circolo Musicale Lato B con cui ho realizzato 5 edizioni del festival nominato "Festa del Ringraziamento" (per citare alcune band: Calcutta, Lo Stato Sociale, Gazebo Penguins, Calibro 35, Giardini di Mirò, Julie's Haircut, FASK) di cui mi sono occupato di tutta la parte organizzativa in ogni suo piccolo dettaglio.

responsabile tecnico della parte audio per Festival "Mare di Musica" edizione 2018 ed edizione 2019

dal 2016 al 2019 responsabile tecnico del Festival "Italian Party" dell'etichetta indipendente *To Lose La Track*

dal 2011 ad oggi ho seguito in tour (anche all'estero) come FOH Engineer / Stage Manager / Backliner / Driver diverse band:
Mr Rain / Gazebo Penguins / ORK / Valerian Swing / Delta Sleep / Rovere /

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".